



ELLE Kollektiv

Kontakt:
wir@ellekollektiv.de

Ansprechpartner Technik:
Louis Panizza
+49 176 43432610

Technical Rider

„Discofox im Dachsbau - nach Motiven von Franz Kafka - Der Bau“

Von ELLE KOLLEKTIV & DUO PASCHKE / LAKNER

Dauer: 1 Stunde 10 Minuten

Beteiligte vor Ort:

Elisabeth-Marie Leistikow, Regie, Schauspiel

Luis Lüps, Schauspiel

Lara Pascke, Tanz

Jakob Lakner, Live-Musik

Nora Berkmann, Abendspielleitung

Victoria Dietrich, Kostüm, Ankleiderin

Louis Panizza, Bühnenbild

Bühne (wird mitgebracht):

- Weiß ausgelegter Tanzboden mit Grundfläche von 4,8m x 6m
- Bemalter Prospekt an gebogener Holzlatten, Fläche 6,2m x 3,6m rückseitig abgehängt
- Biologischer Kunstschnee in B1
- Ventilator mit Feststrom auf der Bühne
- Diverse Requisiten (Decken, Kissen)



Bühne (Bedarf vor Ort):

- Steg in den Zuschauerraum mit mind. 2m x 2m und Abgang ins Parkett, Tanzboden weiß
- Diskokugel im Zuschauerraum
- Aushang schwarz

Video (File wird bereitgestellt):

- HD Beamer mit mindestens 6000 ANSI Lumen, Bildabdeckung vollflächig auf Prospekt
- HD Video mit Audiospur zur Tonanlage

Ton (wird mitgebracht)

- Rumberger Pickup für Klarinette/ Bassklarinette
- SM58 für Stimme / Trommel
- Boss RC 505 MK II Loopstation / Effektboard

Ton (Bedarf vor Ort)

- DI Box auf der Bühne links
- Sprecher Mikrofon Funk oder kabelgebunden
- Monitor Speaker
- Fullrange PA System

Beleuchtung:

- 1 Lichttechniker für Vorstellungsbetreuung und Beleuchtungseinrichtung/probe
- 1 Feststrom Versatz auf der Bühne, hinten Mitte
- 4x Gegenlicht aus 2kW Stufen (201)
- 4x Vorderlicht Ausleuchtung 2kW Stufen (201)
- 4 x 1 kW Stufen Seitenlicht (201)
- Spiellicht Ausleuchtung im Parkett
- 1 Spotlight für Diskokugel
- 1 Moving Head mit Farbwechsler, „Disko-Effekt“

Kostüm:

- Garderobe mit Schminktisch für 4 Performer*innen

