



## **ELLE Kollektiv**

Kontakt:  
[wir@ellekollektiv.de](mailto:wir@ellekollektiv.de)

Ansprechpartner Technik:  
Louis Panizza  
+49 176 43432610

### **Technical Rider**

#### **„Discofox im Dachsbau - nach Motiven von Franz Kafka - Der Bau“**

*Von ELLE KOLLEKTIV & DUO PASCHKE / LAKNER*

**Dauer: 1 Stunde 10 Minuten**

#### **Beteiligte vor Ort:**

Elisabeth-Marie Leistikow, Regie, Schauspiel  
Luis Lüps, Schauspiel  
Lara Pascke, Tanz  
Jakob Lakner, Live-Musik  
Nora Berkmann, Abendspielleitung  
Victoria Dietrich, Kostüm, Ankleiderin  
Louis Panizza, Bühnenbild

#### **Bühne (wird mitgebracht):**

- Weiß ausgelegter Tanzboden mit Grundfläche von 4,8m x 6m
- Bemalter Prospekt an gebogener Holzlatten, Fläche 6,2m x 3,6m rückseitig abgehängt
- Biologischer Kunstschnee in B1
- Ventilator mit Feststrom auf der Bühne
- Diverse Requisiten (Decken, Kissen)



**Bühne (Bedarf vor Ort):**

- Steg in den Zuschauerraum mit mind. 2m x 2m und Abgang ins Parkett, Tanzboden weiß
- Diskokugel im Zuschauerraum
- Aushang schwarz

**Video (File wird bereitgestellt):**

- HD Beamer mit mindestens 6000 ANSI Lumen, Bildabdeckung vollflächig auf Prospekt
- HD Video mit Audiospur zur Tonanlage

**Ton (wird mitgebracht)**

- Rumberger Pickup für Klarinette/ Bassklarinette
- SM58 für Stimme / Trommel
- Boss RC 505 MK II Loopstation / Effektboard

**Ton (Bedarf vor Ort)**

- DI Box auf der Bühne links
- Sprecher Mikrofon Funk oder kabelgebunden
- Monitor Speaker
- Fullrange PA System

**Beleuchtung:**

- 1 Lichttechniker für Vorstellungsbetreuung und Beleuchtungseinrichtung/probe
- 1 Feststrom Versatz auf der Bühne, hinten Mitte
- 4x Gegenlicht aus 2kW Stufen (201)
- 4x Vorderlicht Ausleuchtung 2kW Stufen (201)
- 4 x 1 kW Stufen Seitenlicht (201)
- Spiellicht Ausleuchtung im Parkett
- 1 Spotlight für Diskokugel
- 1 Moving Head mit Farbwechsler, „Disko-Effekt“

**Kostüm:**

- Garderobe mit Schminktisch für 4 Performer\*innen

